

BE BILDENDE KÜNSTE

BIOBIBLIOGRAPHIEN

Antike

04-2-466 *Künstlerlexikon der Antike* / hrsg. von Rainer Vollkommer. Red. Doris Vollkommer-Glökler. - München ; Leipzig : Saur. - 25 cm. - ISBN 3-598-11412-5 : EUR 438.00 (Gesamtpr.)¹

[6500]

Bd. 2. L - Z, Addendum A - K. - 2004. - VIII, 560 S. - ISBN 3-598-11414-1 : EUR 219.00

Der ursprünglich für Ende 2002 angekündigte Bd. 2 erschien erst im Juli 2004, ohne daß das kurze Vorwort dies begründet, dem sich jetzt aber folgende statistischen Angaben für das Gesamtwerk entnehmen lassen: über 3800 Künstler (davon über 1800 in Bd. 2 und 157 in dessen Nachtrag zu Bd. 1), die zwischen 2650 v. Chr. und 750 n. Chr. rund ums Mittelmeer gewirkt haben (davon etwa 900 im Alten Ägypten, 1500 in den von Griechen beherrschten Gebieten und 1200 im Römischen und Byzantinischen Reich). Das Vorwort weist mit berechtigtem Stolz darauf hin, wie wenige davon in den für diese Bereiche einschlägigen Enzyklopädien Berücksichtigung finden. Das gilt auch für das *Allgemeine Künstlerlexikon*, zu dem das vorliegende Spezialverzeichnis eine wesentliche Ergänzung bildet, so daß der Wunsch aus der Rezension von Bd. 1² wiederholt sei, die Namen aus dem *Künstlerlexikon der Antike* auch in die digitale Version des *AKL* aufzunehmen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

¹ Lizenzausg. für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt: Best.-Nr. B 18424-6 : EUR 298.00.

² Bd. 1. A - K. - 2001. - LIX, 435 S. - ISBN 3-598-11413-3 : EUR 219.00. - Rez.: *IFB 01-2-318*.