

Gerhard RÜHM

PERSONALBIBLIOGRAPHIEN

- 04-2-455** *Gerhard Rühm - ein Leben im Werk 1954 - 2004* : ein chronologisches Verzeichnis seiner Arbeiten / Michael Fisch. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 2005. - 201 S. ; 21 cm. - (Bibliographien zur deutschen Literaturgeschichte ; 14). - ISBN 3-89528-489-0 : EUR 29.80
[8281]

Der Aisthesis-Verlag kann sich rühmen, in der Reihe seiner *Bibliographien zur deutschen Literaturgeschichte* jüngst zwei Personalbibliographien veröffentlicht zu haben, die jeweils rechtzeitig kurz vor dem runden Geburtstag des behandelten Autors erschienen sind: auf die zum 75. Geburtstag von Peter Rühmkorf¹ am 25.10.1929 folgte im Januar 2005 die ebenfalls anlässlich des 75. Geburtstags am 12.02.2005 erschienene Bibliographie des in Wien geborenen „Alleskönners im positiven Sinn“ Gerhard Rühm, einem der Hauptvertreter der konkreten und experimentellen Dichtung. Im neuen *Wilpert* heißt es: „Formal vielseitiges Werk: Lautgedichte, visuelle Texte, parodist[ische] Chansons, Wiener Dialektgedichte, z. T. mit makabrem Einschlag, konkrete Theaterstücke ohne Fabel oder Identifikationsmöglichkeit, Märchen, Hörspiele, Text- und Fotomontagen u. a.“² Im Gegensatz zur erwähnten *Bibliographie Peter Rühmkorf* beschränkt sich der Verfasser³ der Rühm-Bibliographie auf die Primärliteratur, die er nach Autopsie verzeichnet, wobei er das Privatarchiv von Rühm nutzen konnte. Die zwischen 1954 und 2004 selbständig und unselbständig erschienenen 742 Titel sind chronologisch geordnet, die zahlreichen Wiederabdrucke ihrerseits chronologisch unter der Erstausgabe. Die bibliographischen Angaben

¹ *Bibliographie Peter Rühmkorf (1951 - 2004)* / Wolfgang Rasch. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag. - 21 cm. - (Bibliographien zur deutschen Literaturgeschichte ; 13). - ISBN 3-89528-476-9 : EUR 98.00 [8074]. - Bd. 1. Primärliteratur. - 2004. - XVIII, 386 S. - Bd. 2. Sekundärliteratur. - 2004. - 406 S. - Vgl. die nachstehende Rezension in *IFB 04-2-456*.

² *Lexikon der Weltliteratur* : biographisch-bibliographisches Handwörterbuch nach Autoren und anonymen Werken. - Stuttgart : Kröner. - 22 cm [8136]. - Deutsche Autoren A - Z / von Gero von Wilpert. - 4., völlig Neubearb. Aufl. - 2004. - XIII, 698 S. - ISBN 3-520-83704-8 : EUR 80.00. - Hier S. 522. - Vgl. die vorstehende Rezension in *IFB 04-2-442*.

³ Er ist durch zwei weitere, in *IFB* bereits besprochene Personalbibliographien ausgewiesen: *Personalbibliographie zu Leben und Werk von Hubert Fichte* / Michael Fisch. Unter Berücksichtigung des Werkes von Leonore Mau. Mit einem Text von Gert Mattenklott. - 1. Aufl., Originalausg. - Berlin : Edition diá, 1996. - 222 S. ; 21 cm. - ISBN 3-86034-148-0 : DM 68.00 [3285]. - Rez.: *IFB 96-2/3-226* und *Bibliographie Robert Wolfgang Schnell* / Michael Fisch. - Bielefeld : Aisthesis-Verlag, 1999. - 71 S. ; 21 cm. - (Bibliographien zur deutschen Literaturgeschichte ; 9). - ISBN 3-89528-262-6 : DM 58.00 [5759]. - Rez.: *IFB 00-1/4-180*.

lassen wenig zu wünschen übrig, allerdings stört etwas die eckige Klammerung der Schriftenreihen, die sich dadurch nicht auf den ersten Blick von den zahlreichen gleichfalls eckig geklammerten Annotationen abheben. Als Beispiel für eine Titelaufnahme mit Annotation sei willkürlich die Nr. 242 aufgeführt:

hommage an fontana.

Collage auf Karton. Schachtel mit Beiträgen von elf Künstlern.

Berlin: Edition Hundertmark 1970.

[1. Karton der edition hundertmark.]

[Auflage 25 Exemplare, alle Beiträge einzeln signiert und datiert, Schachtel im Impressum numeriert.]

Natürlich würde man auch gerne erfahren, wer denn die elf Künstler waren. Den Schluß der Bibliographie bildet mit Nr. 743 die Vorankündigung der Gesammelten Werke von Rühm, die ab 2005 in zehn Bänden in halbjährlichem Abstand, herausgegeben von Michael Fisch, bis 2010 erscheinen sollen.⁴

Der Schluß des Vorworts ist freilich hanebüchen: „Auf ein Namen- und Titelregister wurde aus praktischen Gründen verzichtet, denn durch die rein chronologische Anordnung sind die einzelnen Titel schnell auffindbar. Bei einem Namenregister hätte es sich um wenige Mitarbeiter und Herausgeber gehandelt, die sich darum in überschaubarem Umfang halten“ (S. 18). Nichts von dem trifft zu, und daß man außer Sachtiteln, Mitarbeitern und Herausgebern z.B. auch Verlage und Schriftenreihen in Anbetracht der Besonderheit des Materials sinnvollerweise in Registern hätte erschließen können, müßte dem Bibliographen eigentlich bewußt sein: aber dann wäre die Bibliographie womöglich nicht rechtzeitig zum Jubiläum erschienen. Man kann also die vorliegende Bibliographie nur als ebenso erfreuliches wie vorläufiges Unternehmen bezeichnen: In Anbetracht des schmalen Opus wäre eine detaillierte Analyse des Inhalts mit Registererschließung ebenso zu fordern, wie eine Verzeichnung der Sekundärliteratur.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

⁴ Der Parthas-Verlag in Berlin, der sie publiziert, kündigt in seiner Frühjahrsvorschau an: Bd. 1. Gedichte (Doppelband). - ISBN 3-936324-41-7 : EUR 98.00, EUR 88.00 (Subskr.-Pr.). - Die Gesamtausg. kostet EUR 700.00, bzw. EUR 632.00 (Subskr.-Pr.).