

Giuseppe VERDI

Klavierparaphrasen

BIBLIOGRAPHIEN

- 04-1-239** *Le parafrasi pianistiche verdiane nell'editoria italiana dell'Ottocento* / Pier Paolo de Martino. - Firenze : Olschki, 2003. - 231 S. : Notenbeisp. ; 24 cm. - (Historiae musicae cultores ; 99). - ISBN 88-222-5249-7 : EUR 24.00
[7645]

Dieses Verzeichnis weist in Tabellenform 3457 Klavierparaphrasen¹ von Werken Verdis aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (seit ca. 1840) in italienischen Erstausgaben nach. Es beschränkt sich auf die neun wichtigsten Verleger in den drei großen Zentren des Musiklebens in Italien: Ricordi (er hat mit 1522 Titeln den weitaus größten Anteil), Canti (509 Titel), Lucca (420) und Vismara (194) in Mailand, Clausetti (153), Girard/Cottrau (366) in Neapel sowie Bianchi (117), Racca e Balegno (123) und Giudici e Strada (53) in Turin. Die neun Tabellen für die einzelnen Verlage haben fünf Spalten: 1. Fortlaufende Nummer; 2. Komponist; 3. Titel; 4. Verlagsnummer; 5. Erscheinungsjahr. Jede Tabelle ist alphabetisch nach den Namen der Komponisten bzw. innerhalb eines Komponisten nach der Verlagsnummer geordnet. Die immense Zahl von Klavierbearbeitungen beliebter Werke des Komponisten in der damaligen Zeit wird nochmals am Werkregister deutlich, das 29 Werke Verdis samt Teilen aus diesen Werken umfaßt und bei den einzelnen Werken auf die laufenden Nummern verweist. Die Gründe für diesen Erfolg analysiert der Verfasser in seiner ausführlichen Einleitung *Le parafrasi pianistiche Verdiane nell'editoria italiana dell'ottocento* (S. 1 - 43).² – Diese Bibliographie für ein - allerdings wichtiges - Spezialgebiet gehört in Bibliotheken mit größeren oder speziellen Musikbeständen.

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

¹ Auch für Klavier vierhändig etc.

² Teilweiser Vorabdruck : *Verdi nelle parafrasi pianistiche dell'Ottocento* / Pier Paolo De Martino // In: Verdi 2001 : atti del convegno internazionale / a cura di Fabrizio Della Seta ... - Firenze : Olschki, 2003. - 1 - 2. - (Historiae musicae cultores ; 94). - ISBN 88-222-5196-2, Bd. 1, S. 145 - 158.