

Emigration

NACHLASSVERZEICHNISSE

- 04-1-228** ***Quellen zur Geschichte emigrierter Musiker 1933 - 1950*** = Sources relating to the history of emigré musicians 1933 - 1950 / hrsg. von Horst Weber. - München : Saur. - 25 cm. - ISBN 3-598-23745-6 (Gesamtwerk)
[7523]
1. Kalifornien = California / hrsg. von Horst Weber und Manuela Schwartz. - 2003. - LII, 364 S. - ISBN 3-598-23746-4 : EUR 78.00

Im Rahmen des in den Jahren 1994 bis 1998 von der DFG geförderten Forschungsprojektes *Musik in der Emigration 1933 - 1945*, initiiert durch ein Symposium an der Folkwang-Hochschule in Essen 1992 mit dem Thema *Musik in der Emigration 1933 - 1945: Verfolgung - Vertreibung - Rückwirkung*, entstand der erste Band eines Quellenverzeichnisses zur Geschichte emigrierter Musiker mit der Berichtszeit 1933 - 1950 (und gelegentlich darüber hinaus), der sich der Quellen in Kalifornien annimmt. Ein zweiter Band für Regionen der Ostküste (speziell New York), befindet sich in Vorbereitung. Darüber hinaus bleibt zu hoffen, daß die ursprünglich geplante und eigentlich notwendige zusätzliche Erfassung von Quellen in Europa und Israel letztendlich nicht doch aus Geldmangel unterbleibt.

Der Katalog und erste Teil (S. 1 - 224), für den das Verzeichnis von Spalek¹ Vorbildfunktion hatte, stellt Sammlungen von Dokumenten emigrierter Musiker im Alphabet der Orte, dann der besitzenden Institutionen und deren Abteilungen, innerhalb der einzelnen Sammlungen, bzw. der Privatsammlungen vor.² Es werden Besitzer samt Anschrift, Name der Sammlung, Art und Herkunft, Erschließung und Inhalt genannt und ggf. auf weitere Sammlungen sowie Literatur hingewiesen. Von insgesamt 20.000 während des Projektes in einer Datenbank erfaßten Quellen werden darüber hinaus in systematisch nach formalen Gruppen, innerhalb chronologisch bzw. alphabetisch nach Namen (Briefe) geordneten durchnumerierten Einzel- (und Sammel)einträgen „nach dem Prinzip thematischer Sachinventare eine Auswahl

¹ ***Guide to the archival materials of the German-speaking emigration to the United States after 1933*** = Verzeichnis der Quellen und Materialien der deutschsprachigen Emigration in den USA seit 1933 / by John M. Spalek and Sandra H. Hawrylchak. - Bern ; München : Saur. - 24 cm. - Vol. 1 ursprüngl. im Verl. University Press of Virginia, Charlottesville. - Bd. 1 verf. von John M. Spalek. - ISBN 3-907820-92-4 (Gesamtwerk) [3812]. - Vol. 1. - Nachdr. der Orig.-Ausg. - 1997. - Vol. 1 - 2. - XXV, 1133 S. - ISBN 3-907820-93-2 : DM 328.00. - Vol. 3 (1997). - Part 1 - 2. - XVI, 970 S. - ISBN 3-907820-95-9 : DM 368.00. - Rez.: **IFB 97-1/2-105.**

² Stand: Mai 1997, im Herbst 2000 Aktualisierung von Post-, Fax- und E-Mail-Adressen.

von [3000 i.d.R. unveröffentlichten] Quellen, soweit sie für Umstände der Emigration, für den Prozess der Integration, für die Reflexion der Emigranten und ihre Reaktion auf wichtige Ereignisse des Zeitgeschehens relevant sind“ (S. XXVI), beschrieben. Dabei wurden hauptsächlich bisher unbekannte Quellen wie amtliche Dokumente, Briefe, Tagebücher berücksichtigt im Gegensatz also zu solchen meist längst anderweitig nachgewiesenen Quellen wie z.B. Musikmanuskripten. Die inhaltliche Beschreibung der Quellen erfolgt nach einem eigens entwickelten und in den *Hinweisen zur Benutzung* (deutsch S. 3 - 7, englisch S. 9 - 13) enthaltenen Thesaurus von 70 Schlagwörtern in vier sachlichen Rubriken (*Emigration/Exil, Aktivitäten, Reflexion, Zeitgeschehen*). Nach Schrägstrich wird mit einer (ausschließlich für die jeweilige Gruppe von Einträgen gültigen) aus Vor- und Nachnamen gebildeten Sigle der Name der Person angegeben, auf die sich das Schlagwort bezieht.

Im zweiten Teil, *Ausgewählte Dokumente* (S. 255 - 328), sind in chronologischer Folge z.T. in deutscher, z.T. in englischer Sprache verfaßte Briefe (mit Angabe der Katalognummer) zusammengestellt, die in charakteristischer Weise das Leben im Exil dokumentieren.

Die beiden Teile werden durch ein Namenregister erschlossen, das die in den USA gebräuchlichste Namensform verwendet und bei Komponisten mit mehr als 20 Einträgen auch Werke nennt. Des weiteren steht ein *Register der Sammlungen*, gegliedert in 1. *Nachlässe* und 2. *Archive von Institutionen* zur Verfügung.

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>