

BGC **Film**

FILMOGRAPHIEN

Deutschland <DDR>

04-1-211 ***Ausländische Spiel- und abendfüllende Dokumentarfilme in den Kinos der SBZ/DDR 1945 - 1966*** : Filmografie / [Zsstellung und Red.: Günter Schulz]. - Berlin : Bundesarchiv-Filmarchiv, DEFA-Stiftung, 2001. - 426 S. ; 21 cm. - ISBN 3-00-008738-9 : EUR 15.00. - (DEFA-Stiftung, Chausseestr. 103, 10115 Berlin, E-Post: info@defa-stiftung.de)
[7294]

Offensichtlich erst im März 2003 tatsächlich veröffentlicht, verzeichnet die fast kommentarlos karg konzipierte Filmographie Jahr für Jahr die auf dem Gebiet der Sowjetischen Besatzungszone Deutschlands resp. der Deutschen Demokratischen Republik von 1945 bis 1966 in die Kinos gelangten – insgesamt ca. 2100 – abendfüllenden ausländischen Spiel- und Dokumentarfilme. Die zeitliche Beschränkung berücksichtigt den für die Berichtsjahre 1965 bis 1990 erschienenen ***Filmbibliographischen Jahresbericht***¹ des Staatlichen Filmarchivs der DDR, die jeweils solche Listen enthielten, so daß dank des zentralen Filmvertriebs durch Sovexport und DEFA nun lückenlose Nachweise aller jemals in Filmtheatern der DDR öffentlich zur Aufführung gelangten ausländischen Filme existieren. In den Besatzungsjahren wurden nur sowjetische und deutsche Filme aufgeführt; für die Jahre der DDR werden jeweils die Export-Staaten im Alphabet mit den von dort importierten Filmen aufgeführt, unter ihnen sind von Albanien bis USA und VAR wohl alle filmproduzierenden Staaten vertreten. Da der Filmimport quasi auf der Basis eines Tauschgeschäfts mit DEFA-Filmen abgewickelt wurde, sind die „kapitalistischen“ Staaten – insofern nicht nur aus ideologischen Gründen – nur mit relativ wenigen Filmen vertreten. Die filmographischen Angaben sind archivisch exakt (mit Meterlängen statt Minuten), Schauspieler und Rollen fehlen, ebenso die Zahl der Aufführungen der Filme oder die Dauer ihres Einsatzes, dafür wird – soweit gegeben – das Datum der Erstaufführung im Fernsehen der DDR notiert, auch wenn dies erst in die Zeit nach 1966 fiel. Auf jegliche Inhaltsangaben wurde verzichtet. Die Register nennen die deutschen Titel und die Originaltitel sowie die Regisseure (unter ihnen ist Kurt Hoffmann mit 21 Filmen bei weitem am häufigsten vertreten). Das Material ist nun aufbereitet, warten wir auf die historische Auswertung!

Wilbert Ubbens

¹ ***Filmbibliographischer Jahresbericht*** / Hrsg.: Institut für Filmwissenschaft, Berlin ... - Berlin : Henschel. - 1 (1965) - 3 (1967); 1968 (1970) - 1990 (1994). - (Filmwissenschaftliche Bibliothek).

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>