

Bayern

REISEFÜHRER UND HANDBÜCHER

- 04-1-193** ***Kunstdenkmäler in Bayern*** / Pablo de la Riestra. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verlag]. - 21 cm
[7315]
München, Ober- und Niederbayern, Schwaben. - 2004. - 248 S.
: Ill. - ISBN 3-534-15812-1 : EUR 29.90, EUR 24.90 (für Mitglieder)

Über die neue, nicht gezählte Reihe *Kunstdenkmäler* der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft wurde anlässlich der im Frühjahr 2003 erschienenen ersten drei Bände, darunter dem ersten Teilband für Bayern,¹ eher kritisch berichtet. Die Kritik entzündete sich an dem Zwittercharakter der Bände, die „Reiseführer und Lesebuch in einem“ (Verlagswerbung) sein wollen; letzterem ist die Anlage nach Kunstepochen statt im Ortsalphabet geschuldet, so daß jemand, der eine Kunstreise unternimmt, sich zunächst auf der Karte im vorderen Innendeckel orientieren und, wenn er einen Ort als Reiseziel gefunden hat, im Register nachschlagen muß, um zu sehen, welche Bauwerke beschrieben sind und um dann die - insgesamt kurzen - Beschreibungen in den Epochenkapiteln aufzuschlagen: das mag für den *arm chair traveller* akzeptabel sein, auf der Reise selbst ist es eher lästig. Dem Register ist zu entnehmen, daß insgesamt 48 Orte (gegenüber 43 im ersten Teilband) berücksichtigt sind, die meisten mit nur einem Denkmal oder deren zwei, und nur die bedeutendsten Orte mit einer höheren Zahl (Augsburg übertrifft mit 13 die Bayerische Hauptstadt mit 12; es folgt Landshut mit 7). Die Beschreibungen bringen, wie es die Verlagswerbung auf dem hinteren Einband formuliert „... viel Bekanntes ... , aber auch manch ‚Geheimtipp‘ [Neuschreib läßt grüßen]“; von letzteren hätte man freilich gerne mehr, und um nur ein Beispiel für Benachbartes zu geben: Kaisheim ja, aber nicht Leitheim (mit dem Lustschloß des Kaisheimer Abtes Elias Götz) und schon gar nicht Niederschönenfeld (ein wirklicher Geheimtip).

Eine Bestätigung für die Feststellung in der genannten Rezension, daß diese Bände wegen der Zwittergestalt der Reihe für den Kunstreisenden, an den sie sich doch wohl primär wenden, nicht die beste Wahl sind, mag man daran erkennen, daß der Verlag bisher keine weiteren Bände ankündigt und der vorliegende nur ein Nachzügler zu dem Einstandspaket ist. Somit gilt weiterhin, daß man als praktischen Reisebegleiter den **Dehio** vorziehen wird oder trotz mancher Mängel und der inzwischen doch merkbaren Veralterung den entsprechenden Band von **Reclams Kunstführer Deutschland**.

Klaus Schreiber

¹ Franken, Regensburg und die Oberpfalz. - 2003. - 238 S. : Ill., Kt. - ISBN 3-534-15811-3 : EUR 29.90, EUR 24.90 (für Mitglieder). - Rez.: **IFB 03-1-181**.

Weitere Bände: ***Kunstdenkmäler in Irland*** (Rez.: **IFB 03-1-182**) und ***Kunstdenkmäler in der Toskana*** (Rez.: **IFB 03-1-183**).

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>