

## Publius OVIDIUS Naso

### EINFÜHRUNGEN

- 04-1-170** *Ovid* : eine Einführung / Michael von Albrecht. - Stuttgart : Reclam, 2003. - 350 S. ; 15 cm. - (Universal-Bibliothek ; 17641). - ISBN 3-15-017641-7 : EUR 9.00  
[7608]

Der Heidelberger Altphilologe, dessen stupende ***Geschichte der römischen Literatur***<sup>1</sup> zum täglichen Handwerkszeug jedes Altphilologen in Lehre und Studium gehört, hat dem Dichter Ovid immer besondere Aufmerksamkeit geschenkt.<sup>2</sup> Die anzuzeigende Einführung zieht die Summe dieser Arbeiten und richtet sich in der schnörkellosen Konzentration auf Fakten und literaturgeschichtliche Zusammenhänge an Lernende und Mitforschende in gleicher Weise.

Die Einleitung *Der Dichter und seine Zeit* unterrichtet über Herkunft und Biographie; die einzelnen Werke werden drei großen, einerseits thematisch, andererseits biographisch bestimmten Gruppen zugeordnet (1. *Der Dichter der Liebe: Liebeselegien; Liebeskunst; Frauenbriefe*; 2. *Der Dichter der Götter: Metamorphosen, Festkalender*; 3. *Der Dichter des Exils: Klagelieder; Pontusbriefe*). Wie allenthalben in den Arbeiten des Heidelberger Gelehrten gilt dem „Fortwirken“ des Dichters besondere Aufmerksamkeit, dem das Schlußkapitel gewidmet ist. Die entschiedene Bevorzugung eines Terminus wie „Fortwirken“ gegenüber umständlicheren „wissenschaftlichen“ Ausdrücken charakterisiert den Band: Wo Gelehrsamkeit ihren Gegenstand bis in die Tiefe durchdrungen hat, kann die Sprache wieder einfach und anschaulich werden. Daraus – nicht aus einer forciert aktualisierenden Attitüde, wie sie Niklas Holzberg in seiner Ovid-Monographie an den Tag gelegt hat<sup>3</sup> – resultiert die Verständlichkeit des Buches, das sich auch für Nicht-

---

<sup>1</sup> ***Geschichte der römischen Literatur*** : von Andronicus bis Boethius ; mit Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die Neuzeit / Michael von Albrecht. - Unveränderter photomechan. Nachdr. der 1994 im Saur-Verl. erschienenen 2., verb. und erw. Aufl. - München : Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1994. - 1 - 2 ; 19 cm. - (dtv ; 4618). - ISBN 3-423-04618-X : DM 78.00 [2664]. - Rez.: **IFB 95-1-092**.

<sup>2</sup> Vgl. zuletzt: ***Das Buch der Verwandlungen*** : Ovid-Interpretationen / Michael von Albrecht. - Düsseldorf ; Zürich : Artemis und Winkler, 2000. - 422 S. : Ill. - ISBN 3-538-07090-3 : (vergriffen). – ***Metamorphoses*** : lateinisch/deutsch = Metamorphosen / P. Ovidius Naso. Übers. und hrsg. von Michael von Albrecht. - [Nachdruck]. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 995 S. - (Universal-Bibliothek ; 1360). - Originalt.: *Metamorphoses*. - ISBN 3-15-001360-7 (br.) : EUR 17.60. - 1. Aufl. 1994. – ***Ars amatoria*** : lateinisch-deutsch = Liebeskunst / Publius Ovidius Naso. Übers. und hrsg. von Michael von Albrecht. - [Nachdruck]. - Stuttgart : Reclam, 2002. - 232 S. - (Universal-Bibliothek ; 357). - ISBN 3-15-000357-1 (br.) : EUR 5.20. - 1. Aufl. 1992.

<sup>3</sup> ***Ovid*** : Dichter und Werk / Niklas Holzberg. - 2., durchges. Aufl. - München : Beck, 1998. - 220 S. - ISBN 3-406-419919-4 : EUR 24.90. - 1. Aufl. 1997.

Altphilologen eignet. Eine ca. 300 Titel umfassende Bibliographie weist dann auch speziellere Forschungsliteratur in fremden Sprachen nach.

Hans-Albrecht Koch

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>