

## Personenbezogene Informationsmittel

Pedro CALDERÓN de la Barca

LEXIKA

Dramatis personae

- 04-1-163** *Diccionario de personajes de Calderón* / Javier Huerta Calvo y Héctor Urzáiz Tortajada (coordinadores). - Madrid : Editorial Pliegos, 2002. - 528 S. ; 23 cm. - ISBN 84-88435-71-1 : EUR 36.58  
**[7833]**

Die nachstehende Rezension der großen Calderón-Bibliographie sei durch einen kurzen Hinweis auf ein Lexikon aller in den Dramen Calderóns auftretenden Personen ergänzt, das nach dem Vorbild eines ebensolchen Lexikons für den anderen überragenden Dramatiker des *siglo de oro*, Lope de Vega,<sup>1</sup> entstanden ist. Die Bearbeitung der dramatischen Werke Calderóns (comedias, autos sacramentales, teatro breve) wurde zahlreichen Mitarbeitern anvertraut, die die *dramatis personae* verzettelt und diese - je nach ihrer Bedeutung - in kurzen oder ausführlichen Artikeln darstellen. Das Lexikon verzeichnet die Personen im Alphabet; die Artikel sind mit den Siglen des Bearbeiters oder der Bearbeiter gezeichnet, letzteres immer dann, wenn eine Person in mehreren Stücken vorkommt. Auf den Artikelkopf folgt in eckigen Klammern der Titel des Stückes (bei mehreren einschlägigen Stücken folgt deren Titel gleichfalls in eckigen Klammern innerhalb des Textes vor der jeweiligen Beschreibung). Sekundärliteratur in Form von Siglen, die auf eine Kurztitelbibliographie im Anhang (S. 619 - 622) verweisen, findet sich nur bei einer Minderheit von Artikeln. Bei Personen der Geschichte und der Mythologie enthält der Artikel in einem typographisch abgesetzten zweiten Teil Informationen zur Person unabhängig von ihrer Funktion und Rolle im Drama Calderóns. Natürlich gibt es auch Artikel unter allegorischen Figuren, wie z.B. Tugenden (*caridad*) oder unter den Namen biblischer oder historischer Personen, die lediglich in einem Drama „erscheinen“ ohne selbst aufzutreten; diese sind unter *Figura de ...* verzeichnet (z.B. *Figura de San Ignacio de Loyola*) oder, falls sie zusätzlich auch wirklich auftreten, in zwei getrennten Artikeln behandelt: *Abraham* und *Figura de Abraham* (nur von ersterem wird auf letzteren verwiesen). In drei Anhängen werden in Anlehnung an entsprechende Register des Lexikons von Morley und Tyler die

---

<sup>1</sup> *Los nombres de personajes en las comedias de Lope de Vega* : estudio de onomatología / Sylvanus G. Morley ; Richard W. Tyler. - Valencia : Castalia. - (Biblioteca de erudición y crítica ; ...). - 1 (1961) - 294 S. - (... ; 5). - 2 (1961). - S. 295 - 722. - (... ; 6). - Amerikanische Ausg. 1961, Berkeley : University of California Press, 1961. - 1 - 2. - (University of California publications in modern philology ; 55).

Personen - getrennt nach männlichen und weiblichen - u.a. nach Häufigkeit des Vorkommens und nach Funktion bzw. Rolle in den Dramen Calderóns zusammengestellt.

Klaus Schreiber

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>