

**Kurt-WOLFF-Verlag <Leipzig, München>**

**BIBLIOGRAPHIE : *Der Jüngste Tag***

**04-1-062** *Der jüngste Tag* : eine neue Bibliographie / Josef Smolen. In Zsarb. mit Jürgen Stammerjohann. - Berlin : Blanke, 2003. - 156 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 3-934577-13-X : EUR 75.00  
**[7401]**

Mit seiner 1913 begründeten „Bücherei“ *Der jüngste Tag* setzte der Verleger Kurt Wolff ebenso wie Anton Kippenberg, der Verleger der ein Jahr zuvor begonnenen *Insel-Bücherei*, auf den Reihencharakter, publizierte aber im Gegensatz zu letzterer nur zeitgenössische, z.T. von ihm entdeckte Autoren des Expressionismus, „von denen viele ihre Erstlings- oder sehr frühe Werke in der Reihe veröffentlichten“ (S. 13). Von der Bedeutung vieler Autoren in der Wolff'schen Reihe einmal ganz abgesehen, haben beide Reihen gemeinsam, daß sie Sammler ansprechen, die nicht nur (und häufig wohl auch nicht einmal primär) am Inhalt der Bändchen interessiert sind, sondern an deren äußerer Gestalt. Und wenn sich dann noch feststellen läßt, daß die durch den Reihencharakter eigentlich vorgegebene Gleichförmigkeit eine Fiktion ist und vielfältige Varianten vorkommen, ist die Sammelleidenschaft der Bücherfreunde angestachelt, die sich darin nicht prinzipiell von der der Briefmarkensammler unterscheidet und die in beiden Lagern Verzeichnisse hervorbringt, die diese Varianten immer feiner beschreiben. Nur so läßt sich die Vielzahl der Bibliographien für die *Insel-Bücherei*<sup>1</sup> erklären, der gegenüber *Der jüngste Tag* nur wenig zu bieten hat.

Die bisher maßgebliche Bibliographie der Reihe von Ludwig Dietz ist 1962 erschienen,<sup>2</sup> doch ist trotz dieser „verdienstvollen Vorarbeit ... eine genaue, die einzelnen Auflagen und Varianten der Bücher des ‚Jüngsten Tages‘ verzeichnende Bibliographie bis heute ein Desiderat geblieben“ (S. 14). Das hier kurz angezeigte, aus Anlaß des neunzigsten Gründungsjubiläums von Verlag und Reihe erschienene Verzeichnis versteht sich aber offensichtlich nur als Vorarbeit zu einer definitiven Bibliographie, nämlich „als Grundlage des abschließenden bibliographischen Verzeichnisses der Reihe ...“ (S. 20). Im Abschnitt III der einleitenden Texte sind in zwölf Punkten *Die Aufgaben einer neuen Bibliographie* (S. 20 - 55) zusammengestellt (hier resümierend): 1. Die Ausstattung der Bände, 2. Der Seriencharakter in Planung und Realität, 3. Der Seriencharakter in der gebundenen Bindungsart, 4. Sammelbände, 5. Auflagenzahl, 6. Wechsel von der individuellen zur einheitlich schwarzen Gestaltung, 7. Unterschiedliche Binderaten, 8. Individuell gestaltete Zweitaufgaben, 9. Veränderungen der Reihenfolge der Numerierung, 10. Innere Gestalt und Titelseite, 11. Illustrationen, 12. Die Deckelschilder.

---

<sup>1</sup> Eine sehr ausführliche Komplexrezension der zum 100. Jubiläum des Insel-Verlags erschienenen Bibliographien ist für das nächste Heft von *IFB* vorgesehen.

<sup>2</sup> *Kurt Wolffs Bücherei „Der jüngste Tag“* : seine Geschichte und Bibliographie / Ludwig Dietz. // In: *Philobiblon*. - 7 (1963),2, S. 96 - 118.

Auf zwei Anhänge zum darstellenden Teil (mit Verlagsanzeigen und einer Liste der Autoren mit ihren Werken und der Nummer innerhalb der Reihe) folgt als Teil IV die Bibliographie der Reihe in der Abfolge ihrer Nummern mit detaillierter Aufführung der Varianten und Hinweisen auf den farbigen Abbildungsteil (S. 119 - 152). Jede derart individualisierte Ausgabe ist mit einer systematischen Sigle versehen, die so gestaltet ist, daß sie die Einfügung etwa auftauchender weiterer Varianten ermöglicht und die künftig als Standardzitation - nicht zuletzt in Antiquariatskatalogen zur genauen Identifizierung - dienen wird.<sup>3</sup>

Übrigens: wer sich nur für die in der Reihe veröffentlichten Texte interessiert, findet alle zusammen in einer 1970 erschienenen Faksimile-Ausgabe vereinigt.<sup>4</sup>

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

---

<sup>3</sup> Hätte K. D. Wolff (Stroemfeld-Verlag) die vorliegende Bibliographie gekannt und damit um die Ausstattungsvarianten der Reihe gewußt, hätte er vermutlich seine Gegendarstellung zu der Behauptung des Rezensenten des *Oxford Quarthefts 17* (innerhalb der **Historisch-kritischen Ausgabe** der Werke von Franz Kafka) vorsichtiger formuliert, der behauptet hatte, daß es sich bei dem dieser Ausgabe beigelegten Reprint der Erstausgabe von **Die Verwandlung** nicht um einen „Faksimilenachdruck der ersten Buchausgabe“ handelt, sondern um eine „Mogelpackung“. Dem Rezensenten Hanns Zischler sekundierte dann Klaus Wagenbach, der mit Vergleichsabbildungen und einer Beschreibung der Varianten der Erstausgabe (auf Grund der Exemplare in seinem Archiv) nachweist, daß der Nachdruck im Stroemfeld-Verlag mitnichten die „historische Gestalt“ der Erstausgabe wiedergibt, sondern daß er auf einem Exemplar beruht, das von einem Buchbinder in seiner äußeren Gestalt gründlich verhunzt wurde. Auf Wagenbach erwidert dann einer der beiden Herausgeber der Edition im Stroemfeld-Verlag. Keiner der an diesem Disput Beteiligten scheint die vorliegende Bibliographie zu kennen, jedenfalls wird sie nicht zitiert. - Quellen in chronologischer Folge: **Wider den roten Vormund** / Hanns Zischler. - // In: Frankfurter Allgemeine. - 2004-02-07, S. 46. - **Gegendarstellung** / KD Wolff. - // In: Frankfurter Allgemeine. - 2004-02-19, S. 32. - **Im Machtkreis des Insekts** : zur Diskussion über den Faksimilenachdruck von Franz Kafkas „Verwandlung“ / von Klaus Wagenbach. // In: Frankfurter Allgemeine. - 2004-02-21, S. 35 : Ill. - **Das Insekt selbst kann nicht gezeichnet werden** : zur Diskussion über den Faksimilenachdruck von Franz Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“ / von Roland Reuß. // In: Frankfurter Allgemeine. - 2004-03-25, S. 41.

<sup>4</sup> **Der Jüngste Tag** : die Bücherei einer Epoche / neu hrsg. und mit einem dokumentarischen Anhang versehen von Heinz Schöffler. - Faksimile-Ausg. nach den Erstausgaben wiedergegeben. - Frankfurt am Main : Scheffler. - Bd. 1 (1970). - IX, 1850 S. - Bd. 2 (1970). - VI, 1766 S. : Ill.