

BHB Instrumentalmusik, Musikinstrumente

Blockflöte

BIBLIOGRAPHIEN

- 03-1-211** *The recorder* : a research and information guide / Richard Griscom and David Lasocki. - 2. ed. - New York ; London : Routledge, 2003. - XVII, 728 S. ; 24 cm. - (Routledge music bibliographies). - ISBN 0-415-93744-2 : £ 90.00
[7460]

Die annotierte Bibliographie zur Blockflöte verzeichnet Sekundärliteratur¹ aus den USA, Großbritannien, Australien, Frankreich, Deutschland und Italien von den Anfängen bis 2001 (in Ausnahmen bis 2002). Auswahlkriterium ist die leichte Verfügbarkeit in den USA; Titel in entlegenen Sprachen wurden nicht berücksichtigt. Nicht nachgewiesen sind auch modernes Unterrichtsmaterial, Schriften über die Blockflöte in der Musikerziehung sowie zu einzelnen Bearbeitungen und Transkriptionen.

Die 2. Aufl. gliedert sich in 30 Sachgruppen: acht Kapitel widmen sich übergreifenden Themen (z.B. Bibliographien und allgemeinen Darstellungen) bis hin zu *Humor, fantasy and fiction*; weitere acht behandeln das Instrument Blockflöte samt Blockflötenbauern; sechs sind Aufführungsfragen vorbehalten; es folgen zwei biographische Kapitel zu historischen und zeitgenössischen Personen wie Interpreten, Komponisten, Autoren musikwissenschaftlicher Literatur; fünf weitere verzeichnen Literatur zur Blockflötenmusik; ein kurzes befaßt sich mit den Blockflötengesellschaften der drei englischsprachigen Länder USA, Großbritannien und Australien. Die Sachgruppen beginnen jeweils mit kurzen Einführungen. Insgesamt sind 2132 durchnummerierte Einträge (gegenüber 1578 und geringfügiger Änderung der Gliederung in der 1. Aufl. von 1994) enthalten; dazu kommen noch Verweisungen. Die Annotationen sind – ggf. unter Zitierung von Rezensionen – z.T. sehr ausführlich.

Der Anhang *Communications in the FoMRHI Quarterly* (Nr. 2087 - 2132) enthält Artikel aus der Mitgliederzeitschrift der *Fellowship of Makers and Restorers* [bzw. später *Researchers*] of *Historical Instruments* soweit diese nicht (bei besonderer Bedeutung) bereits im Hauptteil der Bibliographie verzeichnet wurden.

Das Generalregister unterscheidet Autoren, Titel und Schlagwörter durch Normal-, Kursiv- und Fettsatz und verweist auf die laufende Nummer, gelegentlich auch auf die Seitenzahlen; im Gegensatz zu sonstigen beteiligten Personen sind bei den Eintragungen unter Verfassern die Titel beigegeben.

¹ Primärliteratur für dieses Instrument verzeichnet: ***Blockflöten-Bibliographie*** / Hugo Alker. - Wilhelmshaven : Heinrichshofen. - 1. Systematischer Teil. - Neuausg. - 1984 [ersch.] 1985. - 303 S. - ISBN 3-7959-0421-8 : 30.00 EUR. - 2. Alphabetischer Teil. - Neuausg. - 1984 [ersch.] 1985. - S. 321 - 611. - ISBN 3-7959-0422-6 : 30.00 EUR.

Die Bibliographie ist besonders auch für deutsche Musikbibliotheken von großer Bedeutung, da auf Grund der eigens betonten ‚deutschen Forschungsleidenschaft‘ (S. X) sehr viele deutsche Titel nachgewiesen sind und u.a. die Zeitschriften **Tibia** und **Windkanal** ausgewertet werden.

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>