

Cremona

BIOBIBLIOGRAPHIEN

- 03-1-193** *Dizionario biografico dei musicisti e fabbricatori di strumenti musicali cremonesi* / Giorgio Sommi Picenardi. Ed. annotata da Cesare Zambelloni . - [Turnhout] : Brepols, 1997. - VIII, 300 S. : Ill. ; 27 cm. - (Studi sulla storia della musica in Lombardia ; 1). - Zugl.: Cremona, Scuola di Paleografia e Filologia Musicale (Università degli Studi di Pavia), Tesi di laurea, 1991/92. - ISBN 2-503-50570-8 : EUR 75.00
[7277]

Der Marchese Giorgio Sommi Picenardi aus Cremona lebte von 1863 bis 1916 und war Richter in Mantua. Daneben beschäftigte er sich wie viele seiner Zeitgenossen mit der Geschichte und Kultur seiner Heimatstadt. Vermutlich ab etwa 1890 trug er Daten für ein biographisches Lexikon der Cremoneser Musiker und Musikinstrumentenbauer zusammen, an dessen Veröffentlichung ihn wohl sein früher Tod im Alter von 53 Jahren hinderte. Revision, Komplettierung und Veröffentlichung des im Archivio di Stato di Cremona aufbewahrten Manuskripts war Gegenstand der *tesi di laurea* des Herausgebers Zambelloni, die er an der Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona (Università degli Studi di Pavia) bei Albert Dunning anfertigte (S. VII).¹

Die Einführung in italienischer und englischer Sprache berichtet über Leben und Werk Picenardis, den Inhalt des *Dizionario biografico* sowie die Editi-
onsrichtlinien. Die von Zambelloni zusammengestellte Bibliographie (S. 25 - 40) umfaßt Manuskripte und Drucke. Die Berichtszeit des *Dizionario biografico* (S. 41 - 271) beginnt im späten 15. und endet Anfang des 20. Jahrhunderts. Die Artikel im Namenalphabet (ohne Verweisungen) sind sehr unterschiedlich lang, z.T. weitschweifig, häufig mit Anekdoten und Zitaten aus Literatur, Nachrufen u. dgl. angereichert, z.T. extrem knapp und nur aus einem Satz oder wenigen Zeilen bestehend; sie schließen meist mit Belegen aus Quellen, von denen viele ebenso wie die gelegentlich anschließend vom Herausgeber zusätzlich angegebene Literatur in einer der beiden Bibliographien aufgeführt sind (nämlich der kurzen von Sommi Picenardi, S. 42 und der ausführlichen von Zambelloni, S. 25 - 40). Das *Supplemento al Dizionario biografico dei musicisti cremonesi* (S. 273 - 282) enthält die von Zambelloni im Rahmen seiner Forschungen zusammengetragenen Informationen zu weiteren Musikern und Instrumentenbauern. Es folgt der Nachweis der ebenfalls von

¹ *Dizionario biografico dei musicisti e fabbricatori di strumenti musicali cremonesi* / Giorgio Sommi Picenardi. Ed. annotata da Cesare Zambelloni. - Università degli Studi di Pavia, Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona, Tesi di laurea, 1991 - 1992. - 376 S. – Lag nicht vor.

Zambelloni hinzugefügten Abbildungen der verzeichneten Personen sowie das Namenregister.²

Erfreuliche Ergänzung der zahlreichen einschlägigen Lexika für italienische Regionen und Orte.

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

² Zufällig festgestellt wurde die Verzeichnung von *Soncino (da) Isacchino* im **Dizionario biografico** unter dieser Namensform bei S, im Register aber unter *Isacchino da Soncino*. *Garavella da Soncino* findet sich dagegen in beiden unter G.