

Italien

Bergamo

BIBLIOGRAPHIEN

- 03-1-191** *Per una bibliografia delle opere a stampa dei musicisti nati o attivi a Bergamo nei secoli XVI - XVIII* / Marcello Eynard ; Rodobaldo Tibaldi. // In: Bergomum : bollettino della Civica Biblioteca Angelo Mai di Bergamo. - 91 (1996),3, S. 1 - 252
[7275]

Diese Bibliographie ist der nachstehend (**IFB 03-1-192**) besprochenen vergleichbar: sie ist ein Hilfsmittel zur Sammlung der Werke von Komponisten der Provinz Bergamo in der Biblioteca Civica „Angelo Mai“ in Bergamo in modernen Ausgaben oder Nachdrucken bzw. als Reproduktionen verschiedener Art und auch in diesem Fall wird eine erweiterte und überarbeitete *Editio maior* in Aussicht gestellt. In Anlehnung an die Arbeiten zu Brescia und Verona von Oscar Mischiati werden Komponisten berücksichtigt, die in den Grenzen der heutigen Provinz Bergamo geboren wurden oder dort gewirkt haben; die zeitliche Begrenzung bis zum Ende des 18. Jahrhunderts deckt sich mit der Zugehörigkeit Bergamos zu Venedig. Die Bibliographie gliedert sich in zwei Teile: 1. monographische Werke (Nr. 1 - 200) im Alphabet der Komponisten; 2. Sammelwerke (Nr. 1 - 123a), chronologisch. Nachdrucke sind beim Erstdruck unter dessen Nummer mit angehängten Kleinbuchstaben verzeichnet und darüber hinaus als *ristampa* gekennzeichnet. In den Beschreibungen sind der Text der Titelblätter (nicht diplomatisch) samt Impressum wiedergegeben, die musikalische Ausgabeform (Partitur bzw. Anzahl der Stimmen und deren genaue Bezeichnung) und die Widmungsträger genannt und internationale Besitz- (im Alphabet der Städte) sowie bibliographische Nachweise vermerkt. Teil 2 nennt zusätzlich als Kopf der Einträge die **RISM**-Nummer bzw. „RISM deest“ mit Jahreszahl und natürlich die Komponisten aus Bergamo samt den Titeln ihrer enthaltenen Werke. Im Anhang: 1. Besitzende Bibliotheken im Alphabet der Orte mit Hinweis auf die Nummer der Einträge im Hauptteil; 2. Privatsammlungen (auch ehemalige) im Alphabet der Namen mit Nummer des Hauptteils; 3. Bibliographische Nachweise; 4. Kurzbiographien der Komponisten im Alphabet der Namen (S. 243 - 252).

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>