

Deutschland

Literaturverfilmungen

Karl May

FILMOGRAPHIEN

- 03-1-187** **Die Karl-May-Filme** / von Reinhard Weber. - [Landshut] : Fachverlag für Filmliteratur, 2002. - 241 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 3-9802987-8-7 : EUR 24.80. - (R.-Weber-Verlag für Filmliteratur, Litschengasse 712c, 84029 Landshut)
[7450]

Gegenüber der 1. Aufl. 1990 handelt es sich bei der hier kurz angezeigten 2. Aufl. um eine „komplette Überarbeitung“, was der Rezensent, dem die 1. Aufl. nicht vorlag, nicht weiter überprüft hat. Daß seitdem „teilweise opulente Werke“ zum Thema Karl-May-Verfilmungen publiziert wurden, schreibt der Verfasser gleichfalls im Vorwort;¹ es dürfte sich dabei um die Titel von Michael Petzel² handeln, die auch – bis auf den neuesten – im nicht annotierten Literaturverzeichnis (S. 229 – 233) aufgeführt sind. Im Gegensatz zu Petzels **Karl-May-Filmbuch**, das auch die Fernsehproduktionen berücksichtigt, beschränkt sich Weber auf die Kinofilme, die er, beginnend mit drei Stummfilmen von 1920 (S. 5 – 15) in chronologischer Folge von 1935 – 1989 (mit der „Hoch-Zeit“ in den 1960er Jahren) ausführlich beschreibt, wobei er „das Hauptaugenmerk ... auf den Vergleich mit der literarischen Vorlage, die filmische Umsetzung ... und auf eine kritische Würdigung“ legt. Eingestreut sind „Anekdoten und kritische Äußerungen zu den Filmen,“ aber

¹ Alle Zitate aus dem Vorwort zur 2. Aufl., S. 2.

² **Karl-May-Filmbuch** : Stories und Bilder aus der deutschen Traumfabrik / von Michael Petzel. - 2., erw. Aufl. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 1999. - 543, 64 S. : Ill. ; 18 cm. - (Sonderband zu den gesammelten Werken Karl May's). - ISBN 3-7802-0153-4 : DM 58.00 [6590]. – Rez.: **IFB 01-2-334**.

Der Weg zum Silbersee : Dreharbeiten und Drehorte der Karl-May-Filme / Michael Petzel. Mit einem Beitrag von "Nscho-tschì" Marie Versini. - Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf, 2001. - 286, [60 getr. pag.] S. : zahlr. Ill. ; 23x25 cm. - ISBN 3-89602-358-6 : DM 78.00 [6565]. – Rez.: **IFB 01-2-335**.

Aus Anlaß des 90jährigen Bestehens des Karl-May-Verlags stellte dieser am 11.07.2003 in Anwesenheit von Marie Versini deren Autobiographie vor: **Ich war Winnetous Schwester** : Bilder und Geschichten einer Karriere / Marie Versini. Unter Mitarb. von Pierre Viallet und Michael Petzel. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 2003. - 352 S. : Ill. ; 18 cm. - ISBN 3-7802-0164-X : EUR 29.90. – Der Band lag dem Rezensenten nicht vor.

Karl-May-Stars / von Michael Petzel. - Bamberg ; Radebeul : Karl-May-Verlag, 2002. - 317 S. : Ill. ; 18 cm. - (Sonderband zu den gesammelten Werken Karl May's). - ISBN 3-7802-0162-3 : EUR 29.90 [7320]. – Vgl. die Rez. weiter vorn in **IFB 03-1-132**.

z.B. auch Zitate aus den Freigabeauflagen der FSK, die aus heutiger Sicht noch lächerlicher wirken als 1965.³ Am Anfang jeder Filmbeschreibung stehen die üblichen filmographischen Angaben. Die Schwarzweißillustrationen zeigen Standphotos, Aufnahmen bei den Dreharbeiten und sonstige photographische Memorabilia, dazu kommen acht auf nicht paginierten Farbtafeln eingerückte „Reproduktionen handcolorierter Werbedias, wie man sie in den 60-er Jahren in den Kinos als Vorankündigung zu sehen bekam“ (S. 130). Register der Personen. – Karl-May-(Film-)Fans, werden sicherlich auch dieses ‚nicht-opulente‘ Werk besitzen wollen und zumindest öffentliche Bibliotheken sollten ihre einschlägige Klientel bedienen.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

³ „Bei dem Bauchtanz zu Anfang des Films: Entfernung der Einstellung, wenn das Mädchen sich am Schluß zurückbeugt und mit den Händen am Körper herunterstreicht“ (S. 157).