

Irland

REISEFÜHRER UND HANDBÜCHER

- 03-1-182** *Kunstdenkmäler in Irland* / Wolfgang Metternich. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verlag], 2003. - 224 S. : Ill., Kt. ; 21 cm. - ISBN 3-534-14909-2 : EUR 29.90, EUR 24.90 (für Mitglieder)
[7314]

Die gleichzeitig mit dem vorstehend (*IFB 03-1-181*) besprochenen Band *Kunstdenkmäler in Bayern* erschienenen *Kunstdenkmäler in Irland* weist zwar dieselben reihentypischen Merkmale auf, unterscheidet sich aber in Einzelheiten nicht unwesentlich. So behandelt er sämtliche Epochen der irischen Kunst von der *Vorgeschichte* (24 S.), über *Eisenzeit und Frühmittelalter* (mit dem Zusatz *Die „Kelten“*, 42 S.), das *Hochmittelalter* (36 S.), das *Spätmittelalter* (56 S.), *Aufklärung und Aufbruch* (mit dem Zusatz *Die englische Kolonie*, 28 S.) auch *Das moderne Irland* (d.h. das 20. Jahrhundert, 10 S.). Innerhalb dieser sechs Kapitel sind die Orte wiederum alphabetisch geordnet. „Die Auswahl der besprochenen Denkmäler folgt unterschiedlichen Kriterien“, was nichts anderes heißen soll, als daß sowohl „die berühmtesten Sehenswürdigkeiten“ als auch „wenig besuchte historische Orte“ berücksichtigt werden (Vorwort, S. 8). Dem reisenden Irlandbesucher macht es dieser angeblich „ideale Reisebegleiter“ (hinterer Umschlag) freilich noch schwerer, als sein bayerisches Pendant, sind auf der Übersichtskarte doch nur einige größere Städte eingezeichnet. Der reisende Kunstfreund wird sich mit einem praktischen allgemeinen Reiseführer wappnen müssen und auf dessen detaillierterer Landkarte die Sehenswürdigkeiten markieren, zu deren Besichtigung er sich durch die Lektüre der *Kunstdenkmäler in Irland* bzw. durch das Betrachten der zahlreichen Abbildungen (auch diese stammen vom Verfasser) entschlossen hat. Sehr praktisch ist das freilich nicht.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>