

Mailand

03-1-147 *Leopardi e Milano* : per una storia editoriale di Giacomo Leopardi ; [Come un giardino delle Tuileries: Leopardi e Milano - Milano e Leopardi : mostra documentaria iconografica, Castello Sforzesco, Biblioteca Trivulziana 3 dicembre 1998 - 7 gennaio 1999 ; L'autore e l'editore: Giacomo Leopardi dalle prime edizioni milanesi alle recenti edizioni informatiche : convegno di studi, Palazzo Giureconsulti 3 dicembre 1998] / a cura di Patrizia Landi. [Giunta Nazionale Leopardiana, Secondo Centenario Leopardiano]. - Milano : Electa, 1998. - 131 S. : Ill. ; 28 cm. - ISBN 88-435-6774-8 : EUR 25.82
[7455]

Von einer Reise nach Mailand im Juli 1825 abgesehen, wohnte Leopardi vom 30. Juli bis 26. September 1825 im Hause des Mailänder Verlegers Stella, zu dem bereits früher Beziehungen bestanden, um dort an der Übersetzung antiker Autoren und der Herausgabe von Klassikern der italienischen Literatur¹ mitzuwirken. Da dies nicht genügend Material für eine Ausstellung abgab, wurde ein breiteres Spektrum gewählt, das in dem Band mit vier Aufsätzen abgehandelt wird, von denen der erste und längste dem Verlagswesen in Mailand von 1815 - 1859 (von Patrizia Landi, S. 17 - 61) gilt; die anderen widmen sich Fragen der Editionspraxis mit besonderer Berücksichtigung der Werke Leopardis, aber keineswegs unter Beschränkung auf diese. Der Anhang gilt dagegen ausschließlich den Werken des Dichters, die in chronologischer Folge verzeichnet sind: 1. Ausgaben zu seinen Lebzeiten (1816 - 1835) in zwei Spalten für Mailänder Drucke und solche aus anderen Orten (S. 117 - 119); 2. Postume Ausgaben von 1842 - 1998 (S. 120 - 126); 3. Werke als Taschenbuch und in sonstigen preiswerten Ausgaben ohne Anspruch auf Vollständigkeit (S. 127 - 128). Namenregister (unter Leopardi das Alphabet seiner Werke).

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

¹ So u.a. eine von ihm kommentierte Ausgabe des *Canzoniere* von Petrarca: *Rime* / di Francesco Petrarca. Colla interpretazione composta dal Conte Giacomo Leopardi. - Milano : Stella, 1826. - P. 1 - 2. - 972 S. - (Biblioteca amena ed istruttiva per le donne gentili).