GATTUNGEN

Drama

KATALOGE

Fürst-Thurn-und-Taxis-Hofbibliothek <Regensburg>

03-1-135 ***Deutschsprachige Dramen in der Fürst-Thurn-und-Taxis-Hofbibliothek in Regensburg (1750 - 1800)*** : eine Bibliographie / Manfred Knedlik. - Bern ; Berlin [u.a.] : Lang, 2002. - 217 S. ; 22 cm. - (IRIS ; 19). - ISBN 3-906770-18-4 : EUR 39.30 **[7035]**

Hofmusik, Hoftheater und Hofbibliothek waren am Ende des Alten Reiches ganz wesentliche Bestandteile der Repräsentation von Fürst Carl Anselm von Thurn und Taxis, der als Prinzipalkommissar Stellvertreter des Kaisers am Immerwährenden Reichstag in Regensburg war. Vor allem das Theater stand in hohem Ansehen, was auch Auswirkungen auf den Bestand der Hofbibliothek hatte, da an dieser eine Dramensammlung aufgebaut wurde, „mit der unzweifelhaft der Spielplan der Nationalschaubühne am fürstlichen Hof bereichert werden sollte“ (S. 11); an der nötigen finanziellen Ausstattung fehlte es nicht, war doch „die unübersehbare Vorliebe des Fürsten für die zeitgenössische Theaterproduktion“ (S. 12) manifest, der in seinem ‚Premier Ministre‘ Franz Ludwig von Berberich einen literarisch interessierten Mitarbeiter hatte, der die Bibliothek und insbesondere die Dramensammlung planmäßig ausbaute: sowohl die Stücke der Erfolgsautoren der Zeit wurden über den Buchhandel rasch ebenso wie Sekundärliteratur zum Theater und Theaterzeitschriften beschafft, als auch ganze Sammlungen auf Auktionen erworben. Die Sammlung konnte sich gut mit anderen Theatralia-Sammlungen derselben Zeit – der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek (heute Universitätsbibliothek Augsburg) und der Hofbibliothek in Coburg vergleichen.
Der vorliegende Katalog verzeichnet die deutschsprachigen Theatralia der Regensburger Bibliothek unter Einschluß der zahlreichen Übersetzungen aus anderen Sprachen (vorweg aus dem Französischen,[1] dann, mit stei-

[1] Unter den französischen Autoren ist Ph. N. Destouches mit 30 Stücken am reichsten vertreten. Von den großen französischen Dramatikern des 17. Jahrhunderts führt (an zweiter Stelle) Molière mit 23 Stücken vor Corneille mit 8 Stücken, während Racine nur mit einem Stück vertreten ist. Bei der Bedeutung Molières in dieser Sammlung hätte es nicht geschadet, wenn der Verfasser in den Literaturangaben die folgende Bibliographie (trotz ihrer Mängel) zitiert hätte: ***Molière auf Deutsch*** : eine Bibliographie deutscher Übersetzungen und Bearbeitungen der Komödien Molières ; mit Kurzbeschreibungen / Thomas A. Keck. [... im Sonderforschungsbereich 309 "Die Literarische Übersetzung" der Universität Göttingen entstanden]. - 1. Aufl. - Hannover : Revonnah-Verlag, 1996. - 188 S. ; 21 cm. - (Bib-

gender Tendenz der aus dem Englischen und Italienischen) mit allen erforderlichen bibliographischen Angaben, dazu der Signatur. Im ersten Teil (Nr. 1 – 48) sind die *Werkausgaben, Reihen und Sammlungen* verzeichnet mit Verweisungen auf die im zweiten Teil im Verfasser- bzw. Sachtitelalphabet verzeichneten Einzeltitel, insgesamt gut 1100 Nummern (Nr. 49 – 1162). Zwei Register: 1. Personen und 2. Druck- und Verlagsorte. – Als Dokumentation der Theatralia an einem für die Theatergeschichte der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts bedeutendem Fürstenhof bildet dieser Katalog eine gute Ergänzung zu der ***Bibliographia dramatica et dramaticorum*** von Reinhart Meyer,[2] und so verwundert es doch, daß diese kapitale Bibliographie im Literaturverzeichnis fehlt, obwohl sie mit dem 2000 erschienenen Bd. 14 die Berichtszeit des vorliegenden Katalogs berührt.[3]

Klaus Schreiber

QUELLE
Informationsmittel (***IFB***) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

http://www.bsz-bw.de/ifb

---

liographische Bibliothek ; 3). - ISBN 3-927715-63-8 : DM 78.00 [4133]. – Rez.: ***IFB*** **97-3/4-335**.

[2] ***Bibliographia dramatica et dramaticorum*** : kommentierte Bibliographie der im ehemaligen deutschen Reichsgebiet gedruckten und gespielten Dramen des 18. Jahrhunderts nebst deren Bearbeitungen und Übersetzungen und ihrer Rezeption bis in die Gegenwart / Reinhart Meyer. - Tübingen : Niemeyer. - 24 cm. - ISBN 3-484-10481-3 (Gesamtwerk) [5647] [0267] [4427]. – Rez. zuletzt in ***IFB*** **99-1/4-277**.

[3] Bd. 14. (1748 - 1750). - 2000. - 508 S. - ISBN 3-484-10783-9 : 228.00. - Bd. 15. (1750 - 1752). - 2001. - V, 484 S. - ISBN 3-484-10784-7 : DM 228.00.