Bayrisch Schwaben

Porträts und Biographien

D2-2-455

Lebensbilder: Geschichte und Kunst in Bildnissen aus Schwaben: Katalog zur Ausstellung des Forums für Schwäbische Geschichte im Schloß Höchstädt vom 30. April bis 13. Oktober 2002 / hrsg. von Hans Frei und Barbara Beck. Mit Beitr. von Rolf Kießling ... - Oberschönenfeld: Museumsdirektion des Bezirks Schwaben, 2002. - 431 S.: Ill., Kt. + Kt.-Beil.; 22 cm. - (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben; 30). - EUR 24.00. - (Museumsdirektion ..., Schwäbisches Volkskundemuseum Oberschönenfeld, 86459 Gessertshausen, FAX 08238/3001-10, E-Post: museumsdirektion@s-planet.de)

[6951]

Lebensbilder: Geschichte und Kunst in Bildnissen aus Schwaben: der Geschichte ins Gesicht blicken; Ausstellung im Schloß Höchstädt; didaktisches Begleitheft / Forum für Schwäbische Geschichte. [Hrsg.: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen; Museumsdirektion Bezirk Schwaben; Forum für Schwäbische Geschichte Schloss Höchstädt. Projektleitung und Red.: Hans Frei. Autorinnen und Autoren: Herwig Buntz...]. - Höchstädt: Forum für Schwäbische Geschichte, 2002. - 96 S.: Ill., Kt.; 30 cm. - (Akademiebericht / Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen; 366). - Umschlagt.: Der Geschichte ins Gesicht blikken. - EUR 5.00, zzgl. Porto. - (Museumsdirektion des Bezirks Schwaben, Schwäbisches Volkskundemuseum Oberschönenfeld, 86459 Gessertshausen, FAX 08238/3001-10, E-Post: museumsdirektion@s-planet.de)
[6960]

"Lebensbilder" nicht im typologischen Sinn, sondern ganz wörtlich als gemalte und auch plastische Porträts stellte im Sommer 2002 das Forum für Schwäbische Geschichte in einer eindrucksvollen Ausstellung vor, mit der das aufwendig restaurierte Schloß Höchstädt einer neuen Nutzung zugeführt wurde (zu der auch Schauräume der Baverischen Schlösserverwaltung gehören, die dort eine Sammlung deutscher Fayencen sowie barockes Mobiliar präsentiert und dazu eine Dokumentation über die Schlacht von Höchstädt 1704). Auf Beiträge über Bayrisch Schwaben als Geschichtslandschaft, eine Zeittafel und einen Abriß der Geschichte von Stadt und Schloß Höchstädt folgt ein Aufsatz von Christoph Metzger über Porträtmalerei in Schwaben 1500 – 1900 (S. 50 – 62) als Einleitung zum eigentlichen, thematisch geordneten Ausstellungskatalog, der mit einer Abteilung für Epitaphien, Grabplatten und Stifterbildern beginnt um mit einer solchen zur Porträtfotografie im 19. und frühen 20. Jahrhundert endet. Dazwischen findet man – jeweils mit einleitenden Texten versehen, Porträts des Hauses Pfalz-Neuburg, der Geistlichkeit, von Adel und Patriziat, von Kindern, von Gelehrten, Schriftstellern und Erfindern, von Bankiers und Industriellen, der einfachen Leute (des "Volks") und von Künstlern. In der Regel sind jeder Person (oder Personengruppe) eine Doppelseite vorbehalten: rechts das Bild, links die namentlich gezeichnete Beschreibung des Porträts mit biographischen Angaben zur dargestellten Person. Literaturangaben zu den Biographien sind am Schluß in alphabetischer Ordnung nach dem Namen der Porträtierten zusammengestellt (S. 411 – 427). Der Katalog ist eine vorzügliche Ergänzung der an sich schon beeindruckenden biographischen Literatur über Personen aus

Bayrisch Schwaben. ¹ Zur Ausstellung fand am 23./24.02.2002 eine Tagung in der Schwaben-Akademie Irsee statt, mit Vorträgen, die z.T. den Themen der einleitenden Aufsätze gewidmet waren; zudem wurde die Ausstellung von einem didaktischen Programm begleitet, von dem die oben an zweiter Stelle aufgeführte Publikation Zeugnis ablegt. Auch wenn die Ausstellung, die Leihgaben aus vielen Orten zusammenbrachte, leider keine Dauerausstellung ist, so ist das neu erstandene Schoß Höchstädt auch wegen seiner anderen Sammlungen künftig eine Reise wert.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft http://www.bsz-bw.de/ifb

_

¹ Lebensbilder aus dem Bayerischen Schwaben / hrsg. von Wolfgang Haberl. - Weißenhorn: Konrad. - 21 cm. - (Veröffentlichungen / Schwäbische Forschungsgemeinschaft bei der Kommission für Bayerische Landesgeschichte: Reihe 3) [4632]. - Vgl. zuletzt: Bd. 15 (1997). - 449 S.: Ill. - ISBN 3-87437-402-5: DM 48.00. - Rez.: *IFB* 99-B09-486.