

BHA Musikalische Formen

Oper

Handbücher

- 02-2-382** *Kleine Geschichte der Oper* / Elisabeth Schmierer. - Stuttgart : Reclam, 2001. - 291 S. : Ill. ; 15 cm. - (Universal-Bibliothek ; 18154). - ISBN 3-15-018154-2 : EUR 7.10
[7146]

Wem die in den nachstehend besprochenen Opern-Lexika gebotenen Informationen zur Operngeschichte zu punktuell sind, kann sich jetzt als Opernliebhaber, musikinteressierter Laie und Musikstudent (so die in der Einleitung benannte Zielgruppe) einen geordneten Überblick über die Entwicklung des Genres von den Anfängen in Italien am Beginn des 17. Jahrhunderts bis zur Gegenwart mit Hilfe der *Kleinen Geschichte der Oper* von Elisabeth Schmierer verschaffen, die an der Technischen Universität Berlin und an der Musikhochschule Essen-Werden lehrt. Die ersten drei Kapitel behandeln die nationalen Opern Italiens, Frankreichs und Englands bis zum 18. Jahrhundert, die folgenden beiden die Entwicklung in der zweiten Hälfte des 18. und in der ersten des 19. Jahrhunderts (mit Abschnitten u.a. für Gattungen mit oder ohne nationalen Bezug); *Von der Oper zum Musikdrama* behandelt die 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, dem wiederum ein regionales Kapitel für Osteuropa folgt. Die beiden letzten Kapitel teilen sich dann die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts und die Zeit nach 1945, beide mit Abschnitten für Stile und musikalische Richtungen, die an den Namen ihrer herausragenden Komponisten festgemacht werden. Die Darstellung kommt ohne gelehrten Apparat und ohne Fußnoten aus. Wer sich breiter informieren möchte, findet einschlägige Titel im knappen Literaturverzeichnis (S. 261 – 263), gegliedert in Nachschlagewerke (hier mit *The new Grove dictionary of opera* das einzige nicht deutschsprachige Werk), Monographien zur Operngeschichte¹ in nicht ganz nachzuvollziehender Auswahl, und *Oper im Internet* (mit drei englischsprachigen Angeboten); Literatur zu einzelnen Opern ist verständlicherweise nicht aufgeführt, sondern durch einen pauschalen Hinweis auf einschlägige englische, französische und deutsche Reihen ersetzt. Register der Werke (Kursivsatz), Personen und Sachbegriffe.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft
<http://www.bsz-bw.de/ifb>

¹ Drunter auch mehrere einbändige Konkurrenten, u.a. die in *IFB 95-2-228* besprochene *Geschichte der Oper* / Anna Amalie Abert. - Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1994. - 503 S. ; 25 cm. - ISBN 3-7618-1182-9 (Bärenreiter) - ISBN 3-476-01261-1 (Metzler) : DM 78.00 [2475].