

## 19./20. Jahrhundert

- 02-2-352** *Der Brockhaus, Moderne Kunst* : vom Impressionismus bis zur Gegenwart / hrsg. von der Lexikonredaktion des Verlags F. A. Brockhaus, Mannheim. [Projektleitung und Red: Jürgen Hotz. Autoren: Eva Bambach-Horst ...]. - Mannheim ; Leipzig : Brockhaus, 2003. - 383 S. : Ill. ; 25 cm. - ([Brockhaus-Sachlexika]). - ISBN 3-7653-2391-8 : EUR 24.90  
[7174]

Nachdem man einmal das Prinzip der Wiederverwertung identischer oder nur leicht veränderter Informationen bei mäßiger Hinzufügung neuen Materials bei den Subprodukten der *Brockhaus-Sachlexika* durchschaut hat – s.u. in diesem Heft die Rez. von *Der Brockhaus, Oper* (*IFB 02-2-384*) im Vergleich zum *Brockhaus, Musik* (*IFB 02-1-108*) – kann man es sich mit dem Vergleich von *Der Brockhaus, Kunst* (s.o. *IFB 02-2-350*) mit dem vorliegenden *Brockhaus, Moderne Kunst* leicht machen und die Stichprobe klein halten: 11 von 12 Artikel im Abschnitt *Aa – Ab* des letzteren stammen unverändert aus dem größeren Lexikon (nur bei einem wurde ein Satz angefügt: *Abstraction-création*) und nur ein einziger Artikel kam hinzu (*R. Abraham*); ferner wurde ein Photo ausgetauscht und eines fiel gar weg. Ein Vergleich der je 13 *Sonderartikel* und *Überblickstafeln* zeigt, daß sämtliche auch im großen Lexikon vorkommen. – Hoffentlich riechen potentielle Käufer, die das größere Lexikon bereits gekauft haben, den Braten; die Verlagswerbung verrät natürlich nichts.

Klaus Schreiber

### QUELLE

*Informationsmittel (IFB)* : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft  
<http://www.bsz-bw.de/ifb>