

## Karl MAY : Lexika

- 02-2-325**     *Das neue Lexikon rund um Karl May* : Leben, Bücher, Filme, Fans ; von der Wüste zum Silbersee: der große deutsche Abenteuer-Mythos / Michael Petzel und Jürgen Wehnert. - Überarb. und erw. Neuausg. - Berlin : Lexikon-Imprint-Verlag, 2002. - 520 S., [16] Bl. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 3-89602-509-0 : EUR 24.90  
[6949]

Die 1. Aufl. 2000 u.d.T. *Das große Karl-May-Lexikon* wurde erst relativ spät in **IFB 01-2-300** zusammen mit mehreren anderen Nachschlagewerken über den Autor besprochen, als bereits für März 2002 eine Neuauflage u.d.T. *Das neue Karl-May-Lexikon* angekündigt war. Sie erschien im Juli 2002 unter dem obigen, nochmals geänderten Titel, der allerdings nicht auf einen geänderten Inhalt hinweist. Die Behauptung auf der vorderen Umschlagklappe, es sei „keine Zweitaufgabe, sondern ein vollkommen neues Buch“ trifft allerdings nicht zu, denn es handelt sich wirklich – wie auf dem Titelblatt richtig vermerkt – um eine überarbeitete und (wesentlich) erweiterte Neuausgabe in größerem Format und mit einem zweiten Verfasser, der sich auf der hinteren Umschlagklappe u.a. als Privatdozent an der Universität Göttingen vorstellt und dazu als Leiter des Karl-May-Archivs in derselben Stadt (ergänzter Artikel S. 219), das durch die besonderen Interessen des ersten Verfassers über eine größere Sammlung von Dokumenten und Objekten zur Präsenz von Karl May in den Medien, insbesondere im Film verfügt („Zu den musealen Objekten gehört etwa der Schneidetisch, auf dem die Karl-May-Filme entstanden ...“), hat er doch mehrere Publikationen über Karl-May-Filme veröffentlicht.<sup>1</sup> Die Inhaltsvermehrung gegenüber der Auflage von 2000 läßt sich allein schon durch einen Blick auf den Alphabetabschnitt *A* ermessen: jetzt 66 Artikel auf 22 Seiten in größerem Format gegenüber 42 auf 16 Seiten. Um nur Beispiele aus dem Anfang dieses Alphabetabschnitts zu vergleichen: unverändert oder mit bloß unerheblichen Änderungen blieben die Artikel *Abu el Mot*; *Abziehbilder*; *Aegypten*; *Aladschy, Die beiden*; *Albers, Hans*; *Alexander, Peter*; wesentlich vermehrt wurde der Artikel *Abenteuer* (mit erweiterter Bibliographie); neu sind u.a. die Artikel „*Abdahn Edfendi*“ (Erzählung aus dem Alterswerk); *Abraham Mamur* (Romanfigur); *Albert* (König von Sachsen); „*All-Deutschland*“ / „*Für alle Welt*“ (Zeitschriften, in denen Werke K. Mays publiziert wurden). Die qualitativ mäßigen Schwarzweißabbildungen wurden z.T. durch andere derselben Qualität ersetzt; neu hinzugekommen ist ein in der Mitte des Bandes eingeschobener farbiger Abbildungsteil: primär Photos aus Karl-May-Filmen einschließlich zugehöriger Werbung, dazu aber (interessant) auch Abbildungen von Umschlägen von Ausgaben von Werken des Autors, auch solchen in Übersetzungen in andere Sprachen (die fremdsprachige Rezeption wird in Länderartikeln behandelt); nach welchen Kriterien diese (gleichfalls nicht besonders gut reproduzierten) Farbbilder ausgewählt wurden, ist nicht erkennbar und leider fehlen entsprechende Hinweise in den Artikeln. Neben reinen Verweisungsartikeln (z.B. *Altstars, deutsche*) gibt es andere, die Darstellung mit Verweisungen verbinden, letztere allerdings keineswegs vollzählig aufführen: Der Artikel *Verlage* beschränkt sich auf die Zeit nach 1962, als dem beherrschenden Karl-May-Verlag nach Ablauf des Urheberschutzes eine starke Konkurrenz erwuchs; unter den hier als Verweisung aufgeführten Konkurrenten fehlt der mit einem eigenen Artikel vertretene *Wilhelm-Heyne-Verlag*; daß es zahlreiche weitere Artikel über ältere und neuere Verlage gibt, die Werke des Autors verlegt haben, wird der Benutzer nur beim Stöbern bemerken. Für eine sicherlich nicht in allzu ferner Zukunft zu erwartende, wiederum vermehrte Auflage

---

<sup>1</sup> *Karl-May-Filmbuch* (IFB 01-2-334); *Der Weg zum Silbersee* (IFB 01-2-335).

seien den Verfassern und dem rührigen Verlag empfohlen, eine thematische Übersicht über die enthaltenen Artikel beizugeben, z.B. mit den Rubriken *Figuren, Filme, Schauspieler, Verlage, Werke* etc. Die Karl-May-Fans als die primären Nutzer dieses Lexikons werden es ihnen danken. In der nach *Leben und Werk* bzw. *Film, Theater, Musik* zweigeteilten und leicht ergänzten Bibliographie im Anhang (S. 517 – 520) ist zwar die ***Illustrierte Karl-May-Bibliographie*** von Hainer Plaul verzeichnet, nicht dagegen die daran anschließende ***Karl-May-Bibliografie 1913 – 1945*** von Hermesmeier und Schmatz (***IFB 01-2-302***), obwohl diese bereits im Jahr 2000 erschienen ist; die 2. Aufl. des ***Karl-May-Handbuchs*** von 2001 (***IFB 01-2-299***) ist dagegen bereits erwähnt. Dieses Handbuch und das vorliegende Lexikon ergänzen einander und beide gehören in jede öffentliche Bibliothek und natürlich auch in alle wissenschaftlichen Bibliotheken mit Beständen zur deutschen Literatur.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

***Informationsmittel (IFB)*** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft  
<http://www.bsz-bw.de/ifb>