

02-1-120

**Handbuch der Klavierliteratur** : Klaviermusik zu zwei Händen / Klaus Wolters. - 5., vollst. rev. Aufl. - Zürich ; Mainz : Atlantis-Musikbuch-Verlag, 2001. - 747 S. ; 22 cm. - ISBN 3-254-00248-2 : EUR 39.95  
[6665]

Daß dieses "aus einem praktischen Bedürfnis des Klavierunterrichts heraus" geschriebene und "auch der Praxis" dienende Handbuch des als Klavierpädagoge ausgewiesenen Verfassers seit seiner 1. Aufl. 1967<sup>1</sup> inzwischen in 5. Aufl. vorliegt, darf in der Tat "als erfreuliches Zeichen für das ungebrochene Interesse an diesem Werk gewertet werden". Gegenüber der in **IFB 95-1-111** besprochenen 4. Aufl. 1994<sup>2</sup> wurde die vorliegende um fast 50 S. erweitert und die Angaben auf den neuesten Stand gebracht. Die Gliederung blieb bis auf eine Kleinigkeit unverändert: der Verfasser hat den von ihm selbst als unbefriedigend empfundenen Abschnitt *Jazz und moderne Tänze* im Kapitel 10 gestrichen und dafür dem ersten Kapitel *Klavierschulen* einen Abschnitt *Jazzschulen* angefügt. Daß damit die in der genannten Rezension benannten Defizite im Bereich der pianistischen Jazzmusik nicht behoben sind, liegt auf der Hand. Die weiteren Kapitel behandeln: *Anleitungen zur Improvisation, Methodische und historische Schriften, Technische Studienwerke - Etüden* sowie *Anthologien*. Die restlichen sieben Kapitel behandeln die Epochen der Klaviermusik von der Renaissance (Antonio de Cabezón) bis zum 20. Jahrhundert (auf den Abschnitt *Avantgarde* folgt noch, wenig einleuchtend, der Abschnitt *Literatur für die Unterstufe*). Das Verfahren, die Klavierliteratur nicht nur nach fünfzehn Schwierigkeitsgraden zu klassifizieren, sondern auch unter pädagogischem ästhetischem Aspekt zu beurteilen und zu richten<sup>3</sup> wurde in der genannten Rezension ausführlich erörtert. Zuweilen erinnern diese Bewertungen an Wein-Kritiken.<sup>4</sup> Die bereits damals hervorgehobene Ergänzungsfunktion des Repertoireführers von Maurice Hinson gilt weiterhin, zumal dieser inzwischen in einer Neuauflage vorliegt.<sup>5</sup>

Klaus Schreiber

<sup>1</sup> **Handbuch der Klavierliteratur** / Klaus Wolters ; Franzpeter Goebels. - Zürich : Atlantis-Verlag. - 1. Klaviermusik zu zwei Händen / von Klaus Wolters. - 1967. - 650 S. Der ursprünglich geplante zweite Band sollte "die Bibliographie der Klaviermusik zu vier Händen und zu zwei Klavieren sowie des Klavierkonzerts" (1967, S. 7) behandeln. Da das seit der 2. Aufl. ohne Bandzählung erscheinende Werk seitdem immer nur die Klavierliteratur zu zwei Händen behandelt, wäre es angebracht, als Sachtitel gleich *Handbuch der Klavierliteratur zu zwei Händen* zu wählen, der auf dem Einband und dem Schutzumschlag zur 5. Aufl. sowieso durchgängig benutzt wird.

<sup>2</sup> **Handbuch der Klavierliteratur** : Klaviermusik zu zwei Händen / Klaus Wolters. - 4., vollst. rev. und erw. Aufl. - Zürich ; Mainz : Atlantis-Musikbuch-Verlag, 1994. - 699 S. ; 22 cm. - ISBN 3-254-00188-5 : DM 98.00 [2259].

<sup>3</sup> „Auch mit wenigen Tönen kann Wesentliches gesagt werden. Das hier Gebotene scheint aber doch allzu dürftig" (S. 683 über *Five piano pieces for right hand* von Brian Elias).

<sup>4</sup> "Die Musik ist so kühl wie ihr Titel und doch von dezidiertem Charakter" (S. 680 über die *Douze notations* von Pierre Boulez).

<sup>5</sup> **Guide to the pianist's repertoire** / Maurice Hinson. - 3. ed. - Bloomington [u.a.] : Indiana University Press, 2000. - XLI, 933 S. - ISBN 0-253-33646-5 : \$ 59.95.