

02-1-103

**Autorenhandbuch Musik [Elektronische Ressource]** : Wissenschaftler und Autoren auf den Gebieten der Musikwissenschaft, Musikkritik und musikalischen Publizistik in Deutschland, Österreich und der Schweiz ; Kontaktadressen, Forschungsgebiete, Arbeitsfelder, Veröffentlichungen und sonstige Aktivitäten. - Berlin : Kuhn

URL: <http://www.vek.de/ahb.htm>

[6833]

2000/01. - Kostenloser Zugriff

Seit Beginn erscheint das **Autorenhandbuch Musik** parallel in gedruckter und digitaler (Diskette, dann CD-ROM) Form (vgl. **IFB 99-B09-385**). Die neueste Ausg. 3. 2001/02 (2001) ist außer in der Druckausgabe kostenlos im Internet zugänglich und wird dort laufend aktualisiert, während die nächste Druckausgabe erst im März 2003 erscheinen soll. Obwohl sich der Verlag in den *Hinweisen für Leser und Inserenten* der neuen Ausgabe ganz speziell für die Anregungen der oben genannten Rezension bedankt, deren 'Empfehlungen er soweit wie möglich gefolgt ist', mochte er kein neues Rezensionsexemplar zur Verfügung stellen. Die folgenden Bemerkungen basieren daher auf der Internet-Version.

Da die Eintragung mit einer Gebühr<sup>1</sup> verbunden ist (Name, Titel, Adresse, Arbeitsgebiet und wichtigste Veröffentlichungen, sonstige Aktivitäten) fehlen nach wie vor auch bedeutendere Autoren. Die sicherlich immer noch nicht redaktionell überarbeiteten Artikel sind weiterhin recht unterschiedlich hinsichtlich Qualität, Umfang (was wohl nicht zuletzt mit dem Preis für die Eintragung zusammenhängt) und verwendeten Abkürzungen. Verbessert hat sich dagegen in der Tat das Register der von den Autoren bevorzugten Arbeitsfelder (*Stichworte-Verzeichnis*). So ist die alphabetische Ordnung nun bis auf kleine Abweichungen weitgehend eingehalten worden.

Erfreulicherweise wurden nun sämtliche Länder und Regionen als selbständiges Schlagwort angesetzt, also *Baden-Württemberg*, *Jüdische Komponisten*, *Österreich*, nicht mehr wie früher teils selbständig, teils als *Musikgeschichte Baden-Württembergs*; *Musik jüdischer Komponisten*; *Musik in Österreich*. Die Ansetzung der Komponistennamen, die zwar unter dem Nachnamen eingeordnet, jedoch mit und ohne Vornamen angegeben werden, z.B. *Beethoven-Forschung*, *Alban-Berg-Forschung*, sollte in den nächsten Ausgaben noch vereinheitlicht werden. Das Register der erwähnten Personen, das sowohl Autoren als auch behandelte Personen und damit Überschneidungen mit dem Schlagwortregister enthielt, ist weggefallen. Ein Abkürzungsverzeichnis und ein Orts- und/oder Institutionenregister zur Information über Forschungsschwerpunkte u.ä. fehlt weiterhin. - Bibliotheken können sich künftig aufgrund der Internetversion die Printausgabe sparen, wären wirklich alle Informationen zugänglich. Bei einem Versuch am 28. und 29.11.01 enthielten die Alphabetstellen *F* und *G* im Internet keine Daten.

Martina Rommel

---

<sup>1</sup> 59,80 DM (29,80 DM für Studenten) für bis zu 150 Zeichen; für weitere 25 Zeichen jeweils 5,00 DM. Übernahme in Folgeauflagen, Adressen-, Telefon-Nummer- und Fax-Nummer-Änderungen sowie Streichungen kostenlos; bei sonstigen Änderungen 5,00 DM für 25 Zeichen.