

02-1-101 **Musik und Freimaurerei** : Studien, Fakten, Biographien / Heinz Schuler. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2000. - 344 S. ; 18 cm. - (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 141). - ISBN 3-7959-0788-8 : EUR 25.00
[6798]

Daß es enge Beziehungen zwischen Freimaurerei und Musik gibt, weiß jeder Mozart-Liebhaber, und so beschäftigt sich der Autor, Mitglied der Forschungslogen Quatuor Coronati in Bayreuth und Wien seit vielen Jahren mit diesem Thema und hat auch in derselben Reihe bereits einen Band über **Mozart und die Freimaurerei**¹ vorgelegt. Auch im vorliegenden Band steht Mozart im Zentrum des ersten Teils *Studien zur Freimaurermusik* mit bisher unveröffentlichten Aufsätzen und Vorträgen. Der umfangreichere zweite Teil (S. 105 – 304) enthält Biobibliographien von komponierenden Freimaurern und anderen, die nicht oder wahrscheinlich nicht Freimaurer waren, die aber Musik für Freimaurer oder mit freimaurerischer Thematik geschrieben haben ohne Beschränkung auf, aber mit Schwerpunkt bei den deutschsprachigen Ländern. Die Kurzbiographien gehen insbesondere auf den Bezug zur Freimaurerei ein und nennen natürlich die Loge, der der Komponist angehörte. Die bibliographischen Angaben benennen speziell die für die Logen bestimmten Kompositionen; es folgen Quellen und Sekundärliteratur. Register: 1. der Logen im Ortsalphabet; 2. der maurerischen und logenbezogenen Musikwerke nach Gattungen. – Sehr speziell, aber warum nicht.

Klaus Schreiber

¹ **Mozart und die Freimaurerei** : Daten, Fakten, Biographien / Heinz Schuler. – Wilhelmshaven : Noetzel, 1992. - 246 S. ; 18 cm. - (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 113). - ISBN 3-7959-0580-X.- Der 2. Teil (S. 71 – 153) enthält *Biographische Miscellen* „jener Brüder, die nachweislich mit Mozart, seinem Vater Leopold und mit Joseph Haydn rituelle Logenarbeiten besucht haben“.