

**02-1-100**      **Harenberg-Komponisten-Lexikon** : 760 Komponisten und ihr Werk. Mit 1060 Meilensteinen der Musik sowie kommentierten CD-Tipps der Redaktion "Fono Forum" / [Autoren: Richard Braun ...]. - Orig.-Ausg. - Dortmund : Harenberg-Lexikon-Verlag, 2001. - 1080 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 3-611-00978-4 : EUR 50.00  
[6571]

Nach den gattungsbezogenen **Harenberg-Führern**, die allesamt an dieser Stelle vorgestellt wurden,<sup>1</sup> legt der Verlag nun sein **Harenberg-Komponistenlexikon** vor, das er als deren 'Ergänzung und Verknüpfung' verstanden wissen will und das über 760 Komponisten informiert (Zahlen und Zitate aus dem Vorwort, wenn nicht anders gekennzeichnet). Die gezeichneten Artikel nennen Namen, Geburts- und Sterbedaten sowie ggf. knappe Literaturangaben und behandeln Biographie und Werk, wobei der Text mittels der durch Fettdruck hervorgehobenen Anfangsstichwörtern in übersichtliche Abschnitte gegliedert ist; bei über 100 Komponisten kommen chronologische sog. *Leben- und Werk-Tabellen* hinzu. Der Schwerpunkt der Darstellung liegt nicht bei der Biographie, sondern beim Werk: bei bedeutenden Komponisten werden den einzelnen Gattungen meist eigene Abschnitte vorbehalten, die mit Überschriften wie *Bühnenwerke*, *Orchesterwerke*, *Kammermusik*, *Klaviermusik*, *Lieder* oder auch nur mit gröberen Einteilungen wie *Geistliche Musik*, *Weltliche Musik*, *Chormusik*, *Instrumentalmusik*, zuweilen auch bloß zusammenfassend mit *Kompositionen* überschrieben sind. In diesen Gruppen werden "bei über 240 Komponisten" 1060 als *Meilensteine* bezeichnete Hauptwerke vorgestellt, die überdies mit CD-Empfehlungen der Zeitschrift **FonoForum** versehen sind. Als Auswahlkriterien für die Tonträger werden genannt: Qualität der Einspielungen - häufig 'Referenz-Aufnahmen' aus den 50er und 60er Jahren - sowie Lieferbarkeit, wobei in wenigen Fällen vermerkt ist, daß eine Aufnahme nicht mehr lieferbar ist bzw. keine Aufnahme empfohlen werden kann. Wie beim Verlag üblich, ist der Band mit 1000 (Umschlag) z.T. weniger bekannten oder bisher unveröffentlichten, teilweise farbigen Abbildungen illustriert; dazu kommen zahlreiche in der äußeren schmalen Textspalte abgesetzte Zitate von bzw. über Komponisten.

Das Verzeichnis der Mitarbeiter – Musikwissenschaftler und -publizisten – löst die Namenskürzel auf, enthält kurze biographische Angaben, nennt aber nicht die von ihnen stammenden Artikel (S. 1075 - 1078). Das *Personen-Register* berücksichtigt außer den Komponisten - einschließlich der Titel ihrer *Meilensteine* – auch andere Personen mit Lebensdaten; Haupteinträge sind durch Halbfett-, Abbildungen durch Kursivsatz markiert. – Der Band gehört als Führer zu Leben und Werk zahlreicher Komponisten in jede Bibliothek mit Musikbeständen.

Martina Rommel

---

<sup>1</sup> Vgl. die Rezensionen der folgenden Titel: **Harenberg-Opernführer**. IFB 96-1-061. – **Harenberg-Konzertführer**: IFB 96-4-483. – **Harenberg-Kammermusikführer**. IFB 98-3/4-275. – **Harenberg-Klaviermusikführer**. IFB 99-1/4-327. - **Harenberg-Chormusikführer**. IFB 00-1/4-284.