

02-1-098

Eastern-Lexikon : Chow Yun Fat, Bruce Lee, Jet Li, Jackie Chan & Co ; das Lexikon des asiatischen Actionfilms / Leo Moser. Supervisor: Martin Schöndeling. - Berlin : Lexikon-Imprint-Verlag, 2001. - 701 S. : Ill., 24 cm. - ISBN 3-89602-286-5 : EUR 25.90
[6642]

Dem Rezensenten, dem das Genre fremd geblieben ist, wird nicht klar, warum ein offensichtlich als Fan-Lexikon konzipierter Band so viele Verrisse von Filmen des geliebten Genres enthalten muß. So möchte man das Ganze einem „Trash-Kult“ zuschreiben, der um der wenigen guten und stilbildenden Filme willen das ganze, zahlenmäßig bei weitem überwiegende Gefolge von dritt- und viertklassigen Remakes und Nachahmungsfilmen gleichfalls akzeptiert.

Fast 900 Filme stellt Leo Moser vor, die zum Genre gehören und die zwischen 1972 und 2001 in Deutschland im Kino und/oder als Video verbreitet worden sind, auf noch weit mehr Filme wird im Text hingewiesen, aber nur gut ein Drittel findet Anerkennung. Alle 900 Filme werden in ausführlicher Rezension, oft in Zitaten aus einschlägigen Filmzeitschriften und Kinoprogrammen, mit Inhaltsangabe und kommentierender Bewertung vorgestellt. Vielen Rezensionen ist eine meist viertelseitige (wie vom Verlag gewohnt schlecht reproduzierte) Schwarzweiß-Abbildung des Filmplakats oder eines Standphotos beigelegt, alle sind mit umfangreichen filmographischen Angaben ausgestattet. Eine weit ausholende Chronologie des Genres leitet den Band ein, im Anhang werden die englischen Filmtitel den deutschen zugeordnet (die chinesischen, japanischen oder anderssprachigen Originaltitel stehen in den filmographischen Angaben), Regisseure und die wichtigeren Schauspieler werden mit der Chronologie ihrer Filme aufgelistet. Ein Service-Teil verzeichnet schematisch jeweils englischsprachige und deutschsprachige Bücher und Magazine, Shops, Filmprogramme und Websites. Das Genre wird – so weit man es beurteilen kann – ausgeschöpft und wird in allen seinen Spielarten inklusive Cross-over und Nebenfilmen angemessen vorgestellt. Ausflüge in andere Genres gibt es weiter nicht, der Eastern bleibt sich selbst genug. Die Auszeichnung von **Tiger & Dragon** mit 4 Oscars im Jahr 2001 wird als endgültiger Durchbruch zum Mainstream-Kino gewertet, endlich hat das Genre seine Anerkennung gefunden. Hierzu das Lexikon!

Wilbert Ubbens