

02-1-081 ***Klubs der russischen Dichter in Berlin 1920 - 1941*** : Institutionen des literarischen Lebens im Exil / Amory Burchard. - München : Sagner, 2001. - 349 S. ; 21 cm. - (Arbeiten und Texte zur Slavistik ; 69). - ISBN 3-87690-759-4 : EUR 29.65
[6827]

Die Erforschung der russischen Emigration hat seit dem Zusammenbruch der UdSSR erheblich zugenommen. In der Sowjetunion wurden die des Landes verwiesenen Schriftsteller verschwiegen oder verleumdet. Im Ausland folgten Forschung, Lehre und Presse dem sowjetischen Schema, nur von der „Sowjetliteratur“ zu sprechen. Das wichtigste Werk wurde von John Glad, dem früheren Direktor des Kennan-Instituts, im letzten Jahrzehnt des vorigen Jahrhunderts erarbeitet: ***Russia abroad***.¹ Ein neues Buch, das in der Tradition der von Karl Schlögel herausgegebenen Bücher,² der Edition von Fritz Mierau³ und der Monographie von Michaela Böhmig⁴ steht, hat Amory Burchard, Berlin, den Institutionen der Emigranten im Berlin der zwanziger Jahre gewidmet. Es verbindet Darstellung mit Handbuchcharakter, wobei Sach- und Personenregister und das übersichtliche Inhaltsverzeichnis das Nachschlagen gut ermöglichen. Außer den *Literarischen Klubs*, die der Titel angibt, finden sich detaillierte Informationen über *Literarische Kreise*, Schriftsteller- und Journalistenverbände und andere Schriftstellervereinigungen, Verlage, wichtige Zeitschriften und Sammelbände. Bei den Darstellungen der russischen Verlage konnte Amory Burchard auf einer einschlägigen Publikation von 1987⁵ und einer Ergänzung von Gottfried Kratz in Schlögels Buch von 1999 aufbauen. Im allgemeinen aber hat sie die dargestellten Bereiche neu erforscht. – Das neue Werk ist für Literaturwissenschaftler und Historiker, die sich mit Rußland beschäftigen ebenso wichtig wie für ein besseres Verstehen der deutsch-russischen Beziehungen in Vergangenheit und Gegenwart.

Wolfgang Kasack

¹ ***Russia abroad*** / John Glad. (1999). – Rez.: **IFB 99-1/4-215**.

² ***Der große Exodus*** (1994); ***Russische Emigration in Deutschland 1918 bis 1941*** (1995); ***Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918 – 1941*** (1999). – Rez.: **IFB 99-1/4-462 - 464**.

³ ***Russen in Berlin*** : Literatur, Malerei, Theater, Film 1918 – 1933 / hrsg. von Fritz Mierau. – 2., erw. Aufl. - Leipzig : Reclam, 1990. – XV, 614 S. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 1196 : Belletristik). – 1. Aufl. – 1987.

⁴ ***Das russische Theater in Berlin*** : 1919 – 1931 / Michaela Böhmig. – München : Sagner, 1990. - 328 S. – (Arbeiten und Texte zur Slavistik ; 49). - Vgl. auch: ***Die russische Schriftsteller-Emigration im 20. Jahrhundert*** : Beiträge zur Geschichte, den Autoren und ihren Werken / Wolfgang Kasack. – München : Sagner, 1996. - 351 S. – (Arbeiten und Texte zur Slavistik ; 62).

⁵ ***Russische Autoren und Verlage in Berlin nach dem Ersten Weltkrieg*** / Thomas R. Beyer ; Gottfried Kratz ; Xenia Werner. – Berlin : Berlin-Verlag Spitz, 1987.- 245 S. : Ill. - (Veröffentlichungen der Osteuropa-Abteilung / Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz ; 7). – Rez.: Osteuropa. - 38 (1988), 9, S. 76 - 68.